

<b>EVENTO:</b>	<b>Encountering: New Art on the Silk Road, 2nd Xinjiang International Art Biennale, 2014</b>
<b>A CURA DI:</b>	Peng Feng
<b>CONSULENTE PER L'ITALIA e COLLABORAZIONE SELEZIONE ARTISTI:</b>	Maria Yvonne Pugliese
<b>DESCRIZIONE:</b>	Biennale d'Arte, organizzata dal governo Cinese che presenta 132 artisti provenienti da 18 paesi
<b>PERIODO:</b>	25 giugno   23 luglio 2014
<b>SEDE:</b>	Urumqi, Xinjiang, China
<b>CATALOGO:</b>	in fase di pubblicazione, disponibile a breve
<b>PER TUTTE LE NOVITA' IN TEMPO REALE SEGUI IL BLOG:</b>	<a href="http://mariayvonnepugliese.it/">http://mariayvonnepugliese.it/</a>

**Encountering: New Art on the Silk Road** è l'unica Biennale di Arte Contemporanea organizzata dal Ministero della Cultura Cinese in Cina e presenta 132 artisti provenienti da 18 paesi: Bulgaria, Canada, Cina, Croazia Egitto, Grecia, Korea, Kirgizstan, India, Iran, Iraq, Italia, Nepal, Siria, Stati Uniti d'America, Tunisia, Turchia, Uzbekistan.

Alla cerimonia di apertura erano presenti: il vice ministro della cultura in Cina Mr. Ding Wei, il governatore dello Xinjiang Mr. Erken Tuniyaz oltre a molte altre autorità.

La rassegna riceve ogni giorno dai 3 ai 5.000 visitatori e il 28 giugno, il primo sabato dopo l'apertura, ha registrato l'ingresso di circa 20.000 visitatori ( Fonte: Global Time, <http://www.globaltimes.cn/content/869489.shtml> )

Dal 2011 la politica culturale dello Xinjiang è molto cambiata: è stato nominato un nuovo direttore generale per sviluppare inediti progetti internazionali in una regione che ha grandi potenzialità ma anche gravi problemi politici. Il nuovo direttore è Zhang Zikang presente all'inaugurazione già direttore, dal 2004, del Today Art Museum di Beijing e direttore editoriale delle riviste Oriental Art e Art Today è il nuovo direttore generale.

**Peng Feng**, curatore del Padiglione cinese alla 54a biennale d'arte di Venezia e attualmente vice direttore del dipartimento di estetica del centro di ricerca dell'università di Pechino ha curato oltre 200 mostre ed è tra le personalità più attive e influenti nell'ambito dell'arte contemporanea cinese, e non solo. Costante infatti è il suo dialogo con le nuove tendenze artistiche occidentali che lo rendono, tra i suoi colleghi, un curatore sui generis.

L'Italia, il secondo paese rappresentato dopo la Cina, presenta i lavori di Stefano Arienti, Bianco-Valente, Stefano Cagol, Aldo Giannotti, Piero Gilardi, Massimo Kaufmann, Iler Melioli, Marcantonio Lunardi, Cristina Treppo, Patrick Tuttofuoco, Devis Venturelli, Dany Vescovi.

Per le foto e gli approfondimenti segui il blog: <http://mariayvonnepugliese.it/>