

Encountering: new Art on the Silk Road
2nd Xinjiang International Art Biennale, 2014

A cura di **Peng Feng**

Consulente per il panorama italiano e
collaborazione selezione artisti: **Maria Yvonne Pugliese**

Xinjiang International Convention & Exhibition Center
Urumqi, Xinjiang, China

dal 25.6.2014 al 23.7.2014

**Stefano Arienti, Bianco-Valente, Stefano Cagol,
Aldo Giannotti, Piero Gilardi, Massimo Kaufmann,
Iler Melioli, Marcantonio Lunardi, Cristina Treppo, Patrick Tuttofuoco,
Devis Venturelli, Dany Vescovi**

La Biennale presenta **132 artisti** provenienti da **18 paesi**: Bulgaria, Canada, Cina, Croazia Egitto, Grecia, Korea, Kirgizstan, India, Iran, Iraq, Italia, Nepal, Siria, Stati Uniti d'America, Tunisia, Turchia, Uzbekistan.

La Via della Seta è una strada leggendaria, un invisibile filo che per secoli ha tenuto uniti Oriente ed Occidente, favorendo gli scambi commerciali ma anche il transito e la contaminazione di idee e culture. I segni di quel passato - la cui gloria venne interrotta dalla scoperta delle nuove rotte oceaniche - perdurano in alcuni luoghi emblematici, capaci ancora di raccontare quella complessità e contaminazione precorritrice dell'attuale mondo globalizzato.

Tra questi **Urumqi** - capitale della **Regione Autonoma Uigura dello Xinjiang**. Una città moderna con 5 milioni di abitanti che vanta un'economia vivacissima e si sta rapidamente affermando come uno dei principali centri urbani dell'Asia centrale.

Consapevoli di questo suo antico ruolo, il **Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese** con il **Dipartimento della Cultura del Governo di Xinjiang** e il **Governo Municipale di Urumqi** sostengono

Encountering: New Art on the Silk Road. Xinjiang International Art Biennale.

Il curatore è **Peng Feng**, vice preside del Dipartimento di Estetica e Ricerche Pedagogiche dell'Università di Pechino, conosciuto in Italia anche per la sua curatela del **Padiglione Cinese alla Biennale di Venezia del 2011**.

"Encountering: New Art on the Silk Road, traccia dei parallelismi tra l'influenza storica di questa regione e la risonanza contemporanea. *La Biennale è un omaggio al ruolo della città di Urumqi nel collegare Oriente e Occidente; è la celebrazione degli scambi artistici e culturali che oggi sono ulteriormente amplificati dalla globalizzazione.*" racconta **Peng Feng**.

Maria Yvonne Pugliese ha ricevuto direttamente da **Peng Feng** l'invito a collaborare come consulente per il panorama italiano. Si sono incontrati per la prima volta nel 2012, a Pechino, durante un viaggio in cui Pugliese cercava un avvicinamento alla cultura estetica orientale e alla Cina in generale. A quel momento di reciproca conoscenza e piacevole confronto, ne sono seguiti molti altri. Fino all'invito di Peng a collaborare nella selezione di alcuni artisti rappresentativi del fermento artistico del Mediterraneo.

Il lavoro di ricognizione di Pugliese sulla ricerca artistica in Italia è principalmente rivolto a quelle esperienze di poetica e di ricerca in itinere che, nell'ambito delle diverse discipline, siano in grado di registrare sensibilmente i processi di trasformazione interni al clima sociale contemporaneo e al suo divenire.